

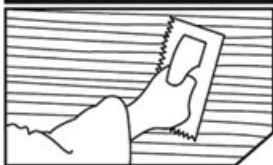


VETRISIMO

MOSAICHI PREZIOSI

Antes de comenzar la colocación del mosaico veneciano, aconsejamos **leer atentamente las instrucciones** indicadas en esta página. **La colocación debe ser realizada por un colocador idóneo.**
Verifique que el color y el formato del material corresponda al producto por Ud. adquirido.

1 Operaciones preliminares y preparación de la superficie



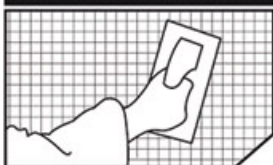
La superficie deberá estar a plomo y a nivel. Perfectamente seca y limpia de polvo, musgos, aceites, pinturas, etc. Debe estar plana, dado que el material por su propia característica, copia los defectos de planimetría.
 Para un buen resultado del adhesivo cementicio, la temperatura ambiente no debería superar los 30° C. (grados centígrados).

2 Preparación previa a la colocación



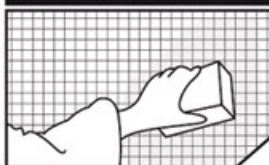
Antes de proceder a la colocación, es aconsejable trazar sobre la superficie a revestir unas líneas que ayuden a posicionar correctamente las hojas.
 Deberá realizarse marcando con lápiz y regla, utilizando nivel y plomada, superficies no mayores a 9 hojas de mosaico veneciano (3 hojas por 3 hojas). Esto debe respetarse para evitar que el adhesivo cementicio forme una película seca que impida la adherencia del mosaico veneciano.

3 Colocación



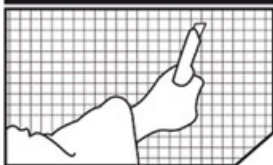
Para una buena colocación se recomienda, en aplicaciones verticales (paredes), iniciar desde arriba hacia abajo, ya que el corte a nivel del suelo resulta más estético y disimulado.
 Esparcir el adhesivo cementicio sobre la superficie no mayor a 9 hojas (3 x 3). Utilizando una llana de 4 mm. rayar con la parte dentada la superficie en forma horizontal o vertical, manteniendo siempre el mismo sentido.
 Aplique las hojas de mosaico veneciano dejando expuesta la cara del papel hacia fuera. Fije las hojas con un fratacho de goma con golpes suaves y parejos en toda la superficie, asegurando la adhesión de todas las pastillas.
 Al colocar la siguiente hoja se deberá respetar que la distancia entre hojas sea igual que las juntas entre pastilla y pastilla. Ello se logra dando golpes suaves con el fratacho de goma hasta lograr la nivelación de las juntas. Presionar sobre el papel siguiendo siempre la misma dirección. Golpear las piezas únicamente con un fratacho de goma para asegurar una perfecta adhesión. Evitar absolutamente el uso de fratacho de madera o metálico.

4 Remoción del papel



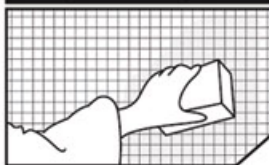
Transcurrido entre 40 minutos a 1 hora de haber comenzado el proceso de frague del adhesivo, se deberá retirar el papel antes de que el adhesivo frague por completo, haciéndose de la siguiente manera:
 - Utilice una esponja humedecida con agua para ablandar el papel que sujeta las pastillas. Deje actuar 5 minutos.
 - Luego proceda a retirar el papel, comience por una esquina y con la ayuda de un cutter (o elemento similar) remueva cuidadosamente el papel humedecido en forma transversal sin arrastrar las pastillas.
 Como el adhesivo no estará completamente seco, podrá hacer correcciones y ajustes de la disposición de los mosaicos venecianos. Con el fratacho verifique que la superficie quede pareja. Corregir eventuales defectos de alineación con una espátula pequeña y quitar el exceso de cemento adhesivo antes de que seque.

5 Limpieza de las juntas



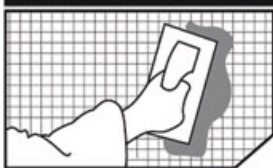
Con un cutter proceda a retirar el remanente de pegamento que haya quedado entre las pastillas, a fin de liberar los espacios para una mejor penetración de la pasta entre dichas pastillas.

6 Limpieza de la superficie



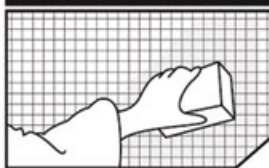
Antes de comenzar con el tomado de juntas limpiar cuidadosamente las piezas de todo tipo de residuo de adhesivo (cola) dejado por el papel con una esponja mojada en agua. Esta demandará varias pasadas.
 Dejar que fragüe el adhesivo cementicio como mínimo durante 24 horas, antes de proceder al tomado de juntas.

7 Tomado de juntas



Para el tomado de juntas utilice el color de pasta coloreada que mejor combine con el color o diseño escogido.
 Coloque la pasta sobre una cuchara para esparcirlo por toda la superficie. Luego proceda a retirar el excedente con un fratacho de goma por medio de movimientos horizontales y verticales. Este proceso le permitirá esparcir el cemento en forma homogénea y al mismo tiempo retirar el remanente.

8 Limpieza - acabado final



Antes de que frague totalmente las pasta de la junta, proceda a lavar con una esponja humedecida en agua limpia, varias veces a fin de retirar los restos de pasta que hayan podido quedar en la superficie. Una vez seca las juntas proceda a limpiar toda la superficie con un trapo seco.
 En caso de ser necesario, pasadas las 24 horas de la colocación, lavar con una solución de 2 partes de ácido muriático y 10 partes de agua.

HERRAMIENTAS RECOMENDADAS PARA UNA BUENA COLOCACIÓN

• Fratacho de goma y cucharín de goma • Llana dentada de 4 mm. • Moladora • Cutter • Cuchara y cucharín • Lápiz • Regla • Guantes de gomas • Espátula • Esponja • Nivel • Plomada

PARA QUE EL PRODUCTO LUZCA BIEN POR MUCHOS AÑOS, ES MUY IMPORTANTE INSTALARLO CON EL ADHESIVO ADECUADO

Se recomienda utilizar adhesivos cementicios de primera marca para revestimientos de baja absorción (gres porcelanato), y aquellos indicados específicamente para mosaicos venecianos.
 Se debe utilizar adhesivo blanco para colores claros y medianos para evitar que el color cambie de tonalidad.
 Tenga en cuenta que se trata de un producto vítreo que tiene cierto grado de transparencia. Para colores oscuros puede utilizarse adhesivos oscuros.
 La mezcla del material adhesivo debe realizarse siguiendo las instrucciones de cada fabricante.

RECOMENDACIONES GENERALES

a- Corte del mosaico de vidrio

Las piezas de mosaico pueden cortarse de la siguiente manera:

- Una a una, pieza a pieza, usando unas pinzas de mosaquista;
- A hoja entera, usando una moladora con disco diamantado diámetro 10 cm. de corona continua. Primero, marcar con un lápiz los cortes deseados en el papel y seguidamente cortar el mosaico con el disco diamantado, dando varias pasadas, cada vez más profundas, con el fin de evitar que se rompan las piezas.

b- Mantenimiento

Para la limpieza periódica aconsejamos detergentes neutros de uso común.

No usar, cera, aceites, ácido fluorhídrico ni ácido fosfórico (u ortofosfórico).

Para la limpieza extraordinaria se aconseja usar un detergente ligeramente ácido, teniendo en cuenta las indicaciones del uso y las dosis aconsejadas por el fabricante, inmediatamente enjuagar varias veces con abundante agua.